

Peer Wittenbols

Hij werd op de Toneelacademie Maastricht opgeleid tot docent/regisseur. Wittenbols schreef meer dan zestig toneelstukken, twee dichtbundels, een verhalenbundel, enkele hoorspelen, veel liedteksten en meerdere filmscripts. Daar won hij zeer grote en zeer kleine prijzen mee.

Tot eind 2008 was hij als huisschrijver verbonden aan Toneelgroep Oostpool onder artistiek leiderschap van Rob Ligthert.

Hij schreef onder meer voor Het Zuidelijk Toneel, De Toneelmakerij en de Rotterdam Connectie. Zijn werk wordt ook gespeeld in onder meer Vlaanderen, Duitsland, Rusland en Spanje. Het overgrote deel van zijn stukken schreef Wittenbols onder dramaturgie van Martine Manten. Als columnist was hij werkzaam voor De Theatermaker, Dagblad De Limburger en De Volkskrant.

Hij schreef liedteksten voor Gerard van Maasakkers, waaronder de tekst MIJN KIND waarmee ze de Annie M.G. Schmidtprijs 2014 wonnen. Ook schreef hij alle Nederlandse liedteksten voor de liedprogramma's van Joost



Spijkers, het nummer ALLE SEIZOENEN werd genomineerd voor de Annie M.G. Schmidtprijs 2016. Het programma SPIJKERS 2 won de Poelifinario '17/'18, de belangrijkste kleinkunst prijs van ons land. In '22 ontving Wittenbols opnieuw de Annie M.G.

Schmidtprijs. Dit keer samen met Joost Spijkers, Andreas Suntrop en Stanislav Mitrovic voor het lied WELKOM THUIS. Het programma HOTEL SPIJKERS is genomineerd voor de Poelifinario. Hij schreef twee filmscripts: ONDER HET HART (2014) en OUDE LIEFDE (2017) beide werden geregisseerd door Nicole van Kilsdonk,

productie: THE FILM KITCHEN. In '21/'22 was de Marathonvoorstelling (duur: 5 uur) TROJAN WARS voor HNTJong landelijk te zien. Deze werd juichend ontvangen door pers en publiek. De voorstelling werd geselecteerd voor Het Nederlands Theaterfestival én ontving de Gouden Krekel voor Beste Jeugdvoorstelling. In '23 wordt aan Peer de Charlotte Köhler prijs toegekend. Dit is een belangrijke, driejaarlijkse prijs voor een auteur die een hoogstaand proza-, poëzie- of toneelwerk heeft geschreven. Wittenbols ontvangt de deze prijs voor zijn gehele oeuvre en in het bijzonder voor Trojan Wars. Momenteel schrijft hij aan nieuw werk voor diverse theatergezelschappen, (film-) producenten en zangers.