



Het Voortje Bloeit Verder

Beleidsplan Theater op het Voortje,

Voortje 13, Geldrop-Mierlo

Geldigheidsduur: September 2025 – December 2029

Inhoudsopgave

.....	1
<i>Inleiding</i>	2
<i>Missie en Visie</i>	2
Missie.....	2
Visie	2
<i>Kernwaarden</i>	2
Menselijkheid	2
Verbinding	2
Verbeeldingskracht	2
Toegankelijkheid	3
Regionale worteling.....	3
Samenwerking	3
<i>Doelstellingen</i>	3
<i>Ambities</i>	3
<i>Sterktes en Zwaktes</i>	3
Sterktes	3
Zwaktes	4
<i>Strategie</i>	4
<i>Financieel Plan</i>	4
<i>Ten slotte</i>	5

Inleiding

Theater op het Voortje heeft zich in de eerste zeven jaar van zijn bestaan ontwikkeld tot een begrip in de regio Zuid- Oost Brabant. Met een focus op sociaal-maatschappelijke theatervoorstellingen heeft het theater een trouw publiek opgebouwd. Dit beleidsplan, "Het Voortje Bloeit Verder", schetst onze missie, visie, doelstellingen, ambities, sterktes, zwaktes, strategie en financiële plannen voor de periode van september 2025 tot december 2029.

Missie en Visie

Missie

Wij willen amateurs spelers en vrijetijdsspelers een podium bieden om hun spel verder uit te bouwen en te verdiepen. Onze stukken raken een sociale maatschappelijk thema en een zekere actualiteit.

Visie

Wij zijn ervan overtuigd dat Kunst en Cultuur in het algemeen en theater in het bijzonder kan bijdragen aan de bewustwording van sociaal-maatschappelijke problematieken en zodoende de wereld een beetje mooier kan maken.

Onze regio staat vooral bekend als Brainport regio. Juist in onze regio is het nodig om een balans te houden tussen kennis en de sociale aspecten.

Theater op het Voortje gelooft dat kunst en theater een onmisbare rol spelen in het bewaren van deze balans.

Wij zien theater als een plek waar mensen elkaar ontmoeten, waar verhalen worden gedeeld en waar ruimte ontstaat voor verbeelding, empathie en dialoog. Theater maakt zichtbaar wat anders onzichtbaar blijft, verbindt wat dreigt te vervreemden en geeft stem aan wat gehoord moet worden.

Onze visie is een regio waar technologische kracht en menselijke waarden in evenwicht zijn. Waar innovatie samengaat met betrokkenheid. Waar ruimte is voor reflectie, nieuwsgierigheid en samenleven.

Theater op het Voortje wil in deze regio blijven bouwen aan die balans — door voorstellingen te maken die raken, verbinden en betekenis creëren.

Kernwaarden

Menselijkheid

In alles wat we maken en doen staat de mens centraal: zijn verhaal, zijn ervaring, zijn stem. Theater op het Voortje wil een tegenwicht bieden aan de toenemende technocratie door warmte, empathie en menselijke maat zichtbaar te maken.

Verbinding

Wij geloven in theater als ontmoetingsplek. Onze voorstellingen brengen mensen bij elkaar — ongeacht leeftijd, achtergrond of overtuiging — en creëren ruimte voor dialoog en herkenning.

Verbeeldingskracht

Theater opent nieuwe werelden. Verbeelding maakt het mogelijk om verder te kijken dan het hier en nu, en om de werkelijkheid vanuit andere invalshoeken te zien. Dat voedt creativiteit, reflectie en innovatie.

Toegankelijkheid

We maken theater dat dicht bij de mensen staat. Laagdrempelig, begrijpelijk en uitnodigend. Onze voorstellingen zijn voor iedereen die nieuwsgierig is en zich wil laten raken.

Regionale worteling

Theater op het Voortje is diep verbonden met Zuidoost-Brabant. We halen inspiratie uit de verhalen, geschiedenis en maatschappelijke ontwikkelingen van de regio, en geven deze een podium.

Samenwerking

We werken graag samen met lokale organisaties, scholen, inwoners, kunstenaars en maatschappelijke partners. Zo versterken we elkaar en bouwen we aan een cultuur waarin kunst vanzelfsprekend onderdeel is van de leefomgeving.

Doelstellingen

1. Het maken van niet-alledaagse theatervoorstellingen met een sociaal-maatschappelijk karakter.
2. Talent op weg naar professionaliteit een podium bieden en ondersteunen in hun ontwikkeling.
3. Verbinding leggen met andere disciplines zoals muziek, dans, film en beeldende kunst.
4. Een broedplaats zijn voor talent (speler en/of maker) in de plattelandsregio Zuid-Oost Brabant.
5. We maken gelaagde en betekenisvolle voorstellingen die mensen met elkaar verbinden.

Wij creëren theater dat midden in de samenleving staat: geworteld in de verhalen van de regio, gevoed door actualiteit en ontwikkeld met oog voor diversiteit en menselijke maat.

Met onze voorstellingen brengen we bewoners, gemeenschappen en generaties met elkaar in gesprek. Wij zetten theater in als een krachtig middel om sociale verbinding te versterken, nieuwsgierigheid te prikkelen en ruimte te maken voor nieuwe perspectieven in een snel veranderende Brainport-regio.

Ambities

1. **Vergroten van zichtbaarheid en kwaliteit:**
 - Toepassen van andere kunstdisciplines om te komen tot een totaaltheater.
2. **Bereiken van een groter publiek:**
 - Sociaal-maatschappelijke problematieken zichtbaar en bespreekbaar maken.
3. **Nieuwe stukken laten schrijven door jonge talentvolle schrijvers:**
 - Kansen bieden aan nieuwe schrijvers door hen relevante stukken te laten creëren.
4. **Professionele inzet honoreren:**
 - Regisseurs, schrijvers, componisten en andere creatieve professionals honoreren volgens de geldende normen.
5. **Theater maken**
 - Maken van mooi en interessant theater voor zowel toeschouwer als speler.

Sterktes en Zwaktes

Sterktes

- **Lokale betrokkenheid:**
 - Bestuur en vrijwilligers zijn goed bekend met en woonachtig in de regio Geldrop-Mierlo en omliggende gemeenten, wat zorgt voor een goed bereik.
- **Vrijwilligers:**
 - De vele vrijwilligers maken de uitvoering van de producties mogelijk.

- **Vast publiek:**
 - Theater op het Voortje heeft een vast en trouw publiek.
- **Regionaal talent:**
 - Er is veel talent in de regio.

Zwaktes

- **Weerafhankelijk:**
 - Als openluchttheater is Theater op het Voortje afhankelijk van het weer.
- **Financiële afhankelijkheid:**
 - Theater op het Voortje is afhankelijk van subsidies, kaartverkoop en schenkingen. Grote inkomsten uit kaartverkoop zijn lastig te genereren door de beperkte capaciteit (maximaal 100 toeschouwers per voorstelling)

Strategie

Samenwerking met creatieve beroepsopleidingen:

Ieder jaar twee opleidingen benaderen om regionaal talent gericht te ondersteunen mits hierbij financiële ondersteuning mogelijk is.

Educatieve toepassingen van producties:

Afhankelijk van het te spelen stuk de Producties geschikt maken voor onderwijs, CKV, AZC's en (zorg-)instellingen in de regio, indien hier financiële ondersteuning aanwezig is.

Verhogen van betalende vrienden:

Streven naar een toename van 10 nieuwe betalende vrienden per jaar. Hiervoor zal een plan worden opgesteld door het bestuur.

PR-plan ontwikkelen:

Structureel contact onderhouden met publiek en vrienden en hiervoor een PR-plan ontwikkelen.

Financieel Plan

Theater op het Voortje is een stichting zonder winstoogmerk. Het bestuur is onbezoldigd en kosten worden niet vergoed. Veel werkzaamheden worden verricht door vrijwilligers. Vrijwilligers ontvangen geen vergoeding. Voor de betrokken professionals zijn echter middelen nodig, evenals voor de facilitaire kosten van producties. De inkomsten bestaan uit subsidies, giften en recettes, maar het blijft een uitdaging om een productie financieel rond te krijgen. Per jaar wordt een begroting van de uit te voeren productie opgesteld met de geschatte inkomsten uit kaartverkoop, bijdragen van vrienden, subsidies en donaties. Daarnaast worden de kosten van de uit te voeren productie ingeschat en wordt rekening gehouden met algemene kosten zoals website en verzekering.

Acties:

1. Aanvragen van structurele en tijdelijke subsidies.
2. Stimuleren van giften door middel van donateurswerving en sponsoring.
3. Verhogen van recettes door het aantrekken van een groter publiek.

Ten slotte

Met "Het Voortje Bloeit Verder" zet Theater op het Voortje maakt steeds meer eigen werk, en verdiept in het maken hierdoor.

Theater op het P is nog steeds een podium voor talent.

We bieden een mooie stuk theater in deze regio waardoor we een bijdrage leveren aan woongenot. We zijn een interessante regio voor bv expats die in deze regio wonen. Belangrijk dat er op alle vlak aanbod en ontwikkeling is.

Aldus vastgesteld op: 17 December 2025

Evi Zeegers, voorzitter

Mariska Verheijen, Secretaris

Jan van Hout, Penningmeester

Jan van Dongen, lid

Beleidsplan: Versie 6 - Update december 2025